Shirley Marton -

90 cts.

A mon Cher Collègue CH. OBERTHÜR.

Fileuse

(MARGUERITE AU ROUET)

Étude caractéristique

pour la Harpe

par

ALPH. HASSELMANS,

Professeur au Conservatoire

Op. 27.

Prix net = 9 fr.

Du même auteur.

Patrouille, marche (10e Edition.)	8 fr.	Sérenade, Op. 9_ (2e Editon.)	8 fr.
La même piano seul par Nollet	8 fr.		
Romance, (3e Edition.)	8 fr.	Valse de Concert, (5e Editon)	10 fr.

L. PHILIPPO, Éditeur
24, Boulevard Poissonnière, PARIS

All rights of public performance reserved

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande

Copyright 1892 by Mackar & Noël.

CARL FISCHER. Inc
Cooper Square. New York City, N. Y.

Les ŒUVRES

:: :: :: :: :: DE :: :: :: :: ::

:: : Th. AKIMENKO, Abel DECAUX : ::

:: :: Ch. KŒCHLIN, Marcel LABEY :: ::

Paul LADMIRAULT, Déodat de SÉVERAC

:: :: :: :: Florent SCHMITT, etc. :: :: :: ::

:: :: :: :: chez :: :: :: ::

L. PHILIPPO, Éditeur

24, Boulevard Poissonnière

:: :: :: PARIS :: :: ::

A mon cher Collègue Ch. Oberthür.

Fileuse.

Marguerite au Rouet.

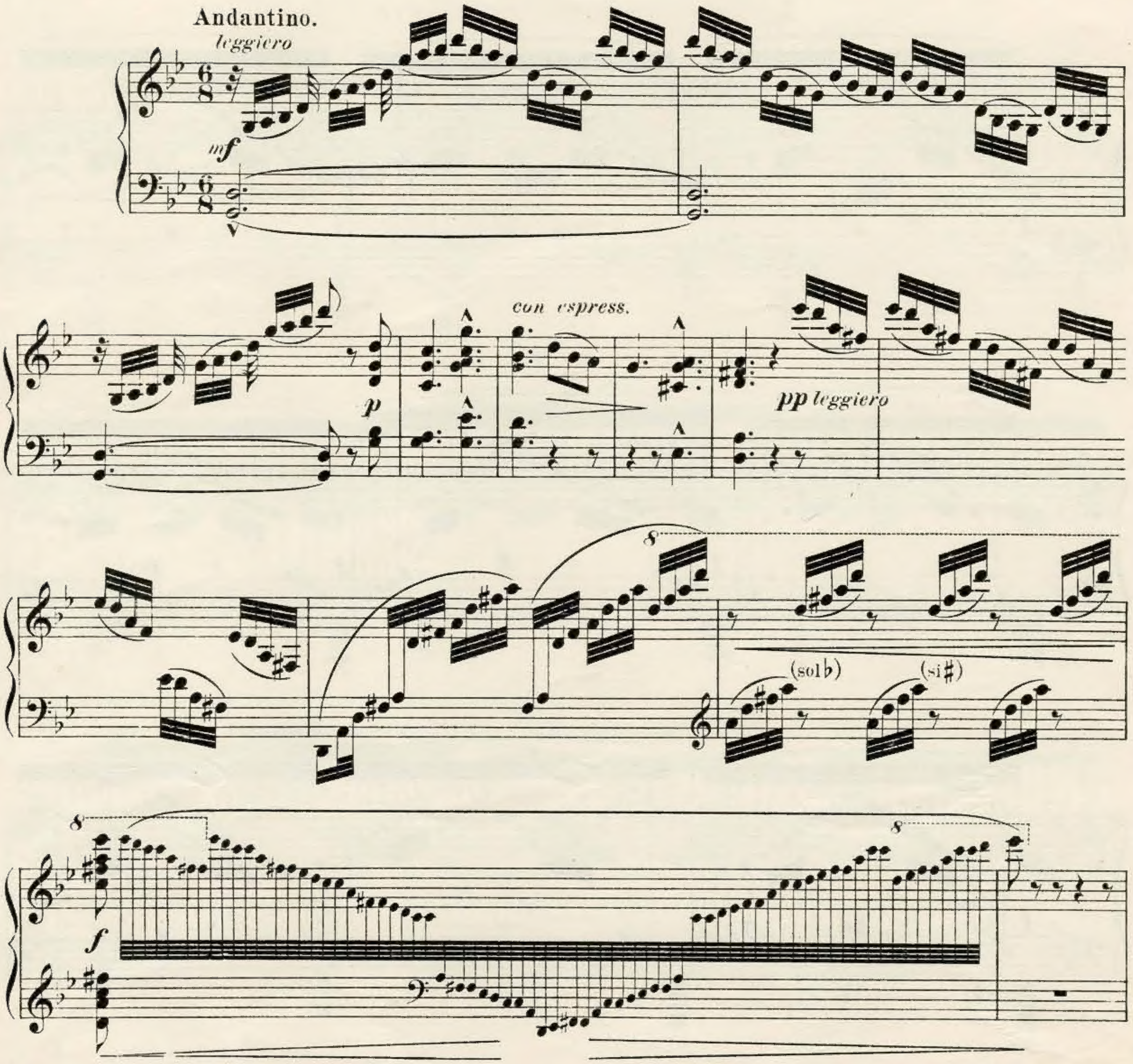
Étude caractéristique

pour la Harpe

par

A. HASSELMANS, Op. 27.

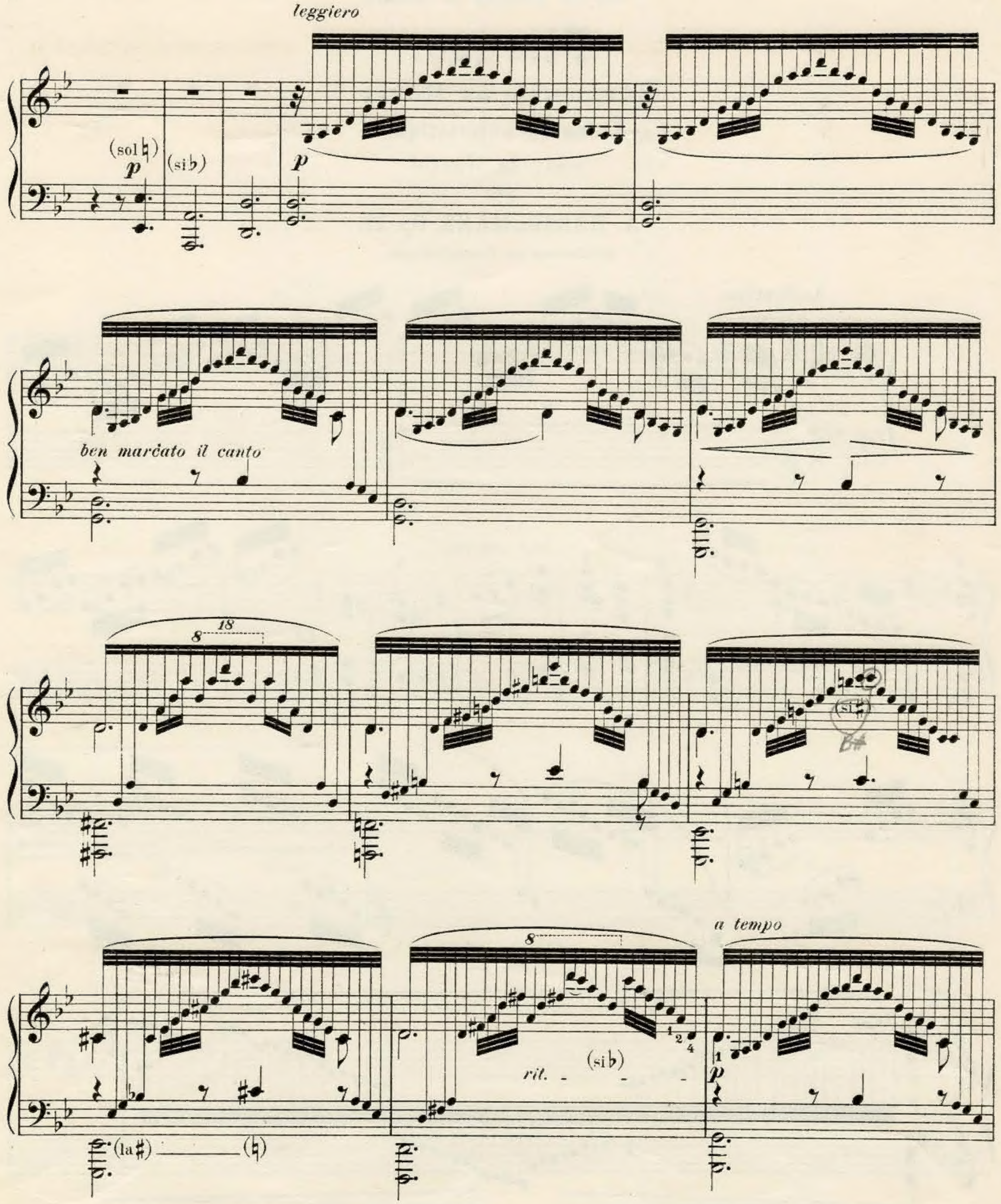
Professeur au Conservatoire.

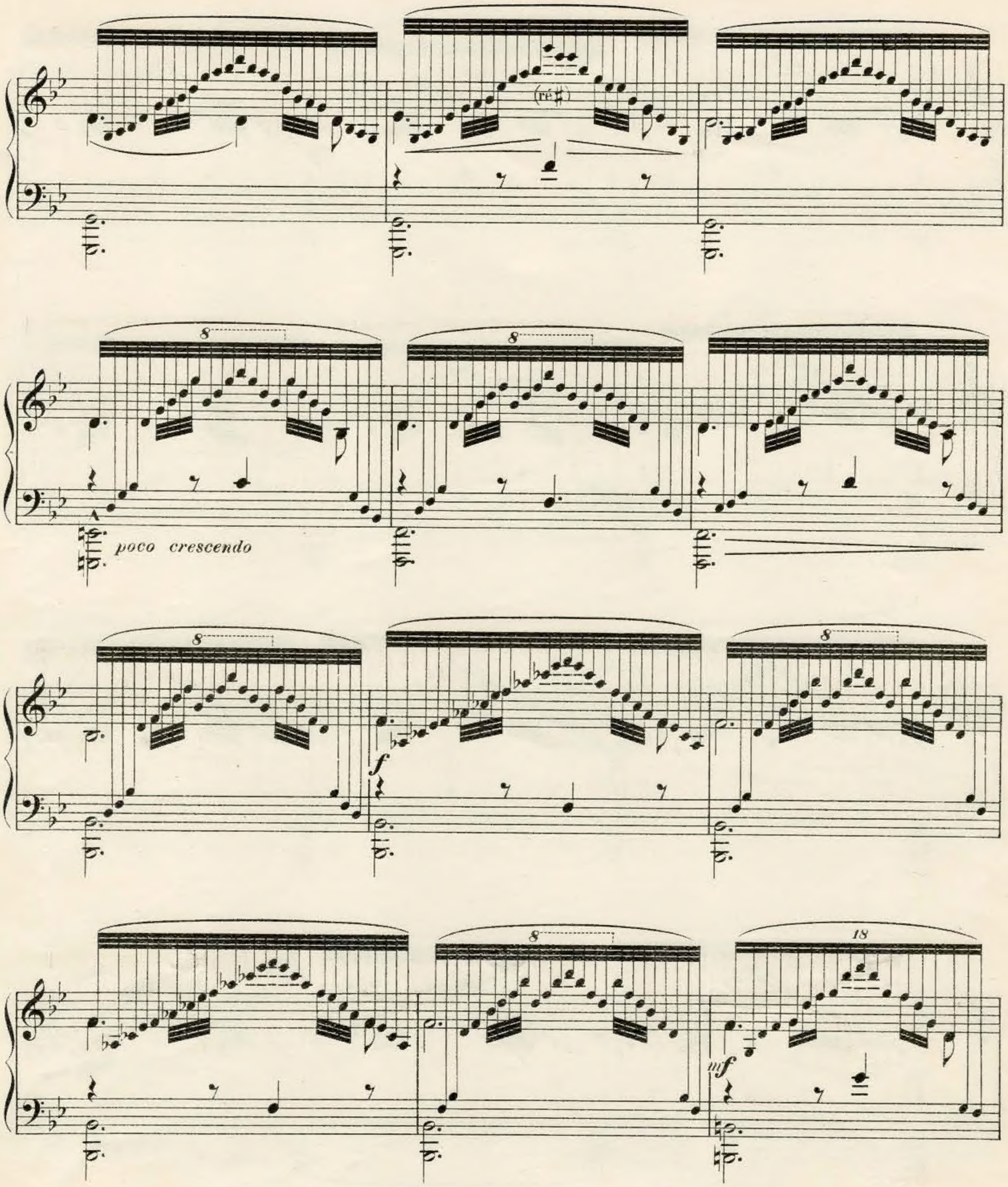


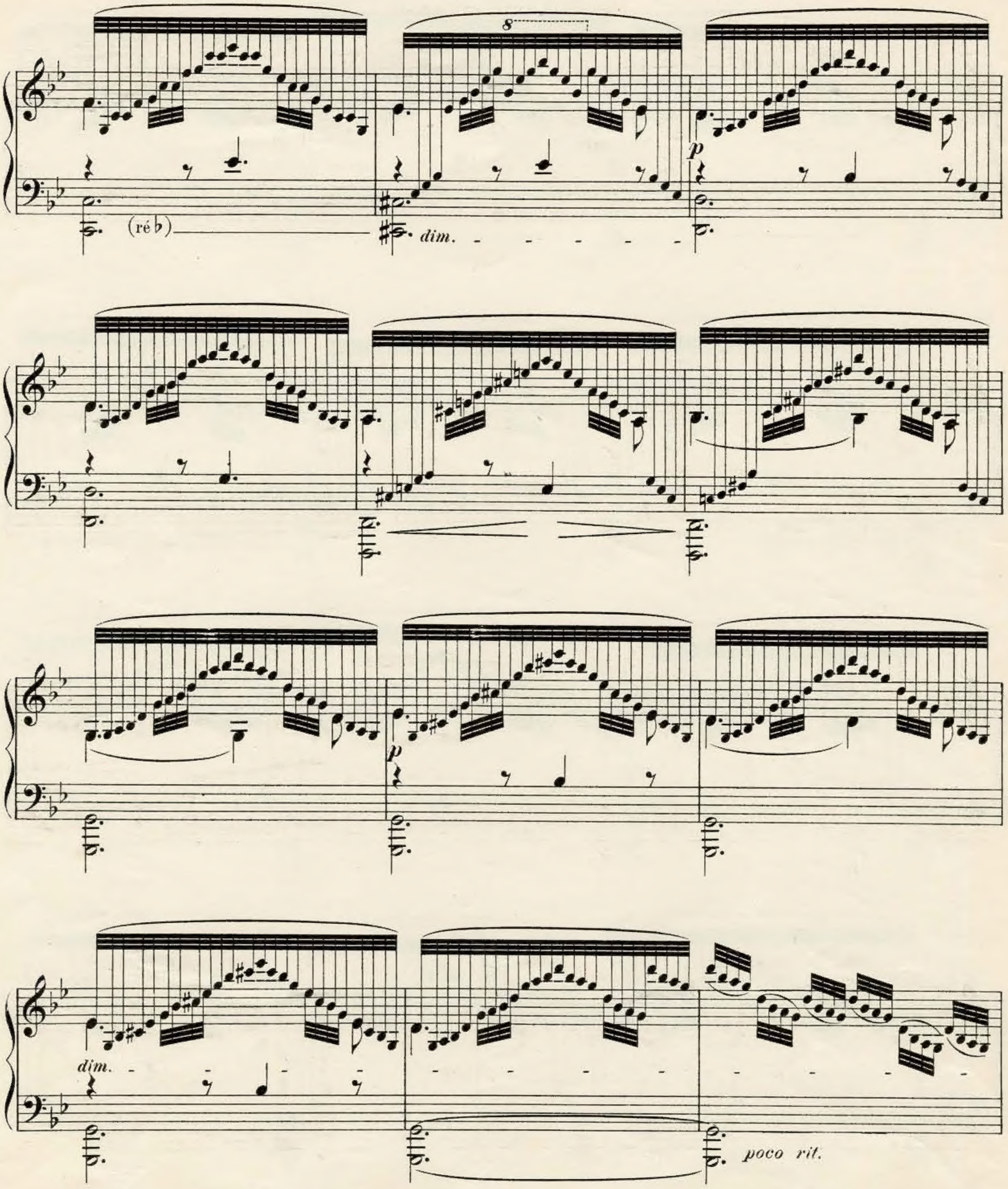
PHILIPPO, Editeur, 24, Bd. Poissonnière, Paris.

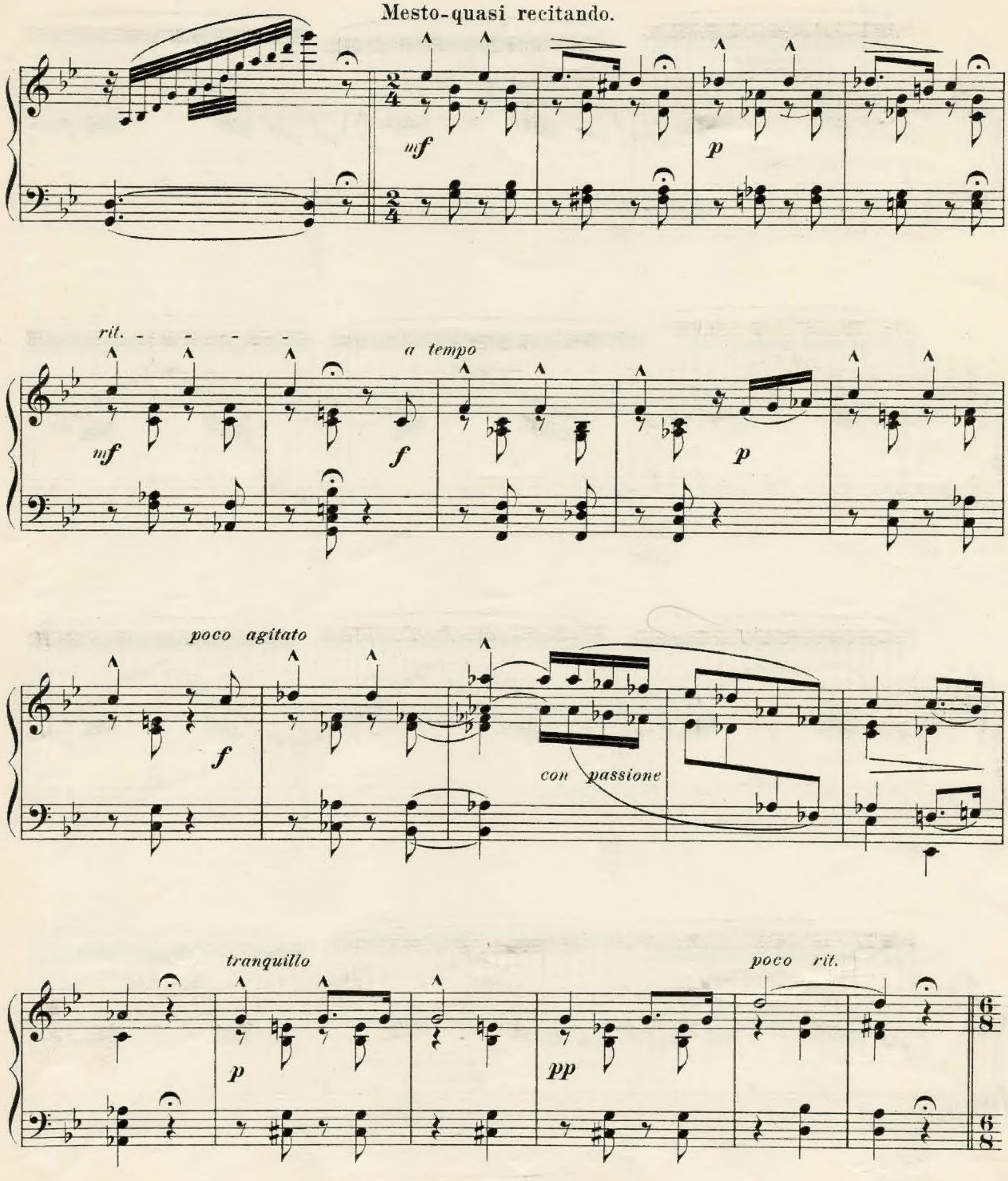
Du même AUTEUR: PATROUILLE. ROMANCE. SÉRÉNADE. VALSE de CONCERT.

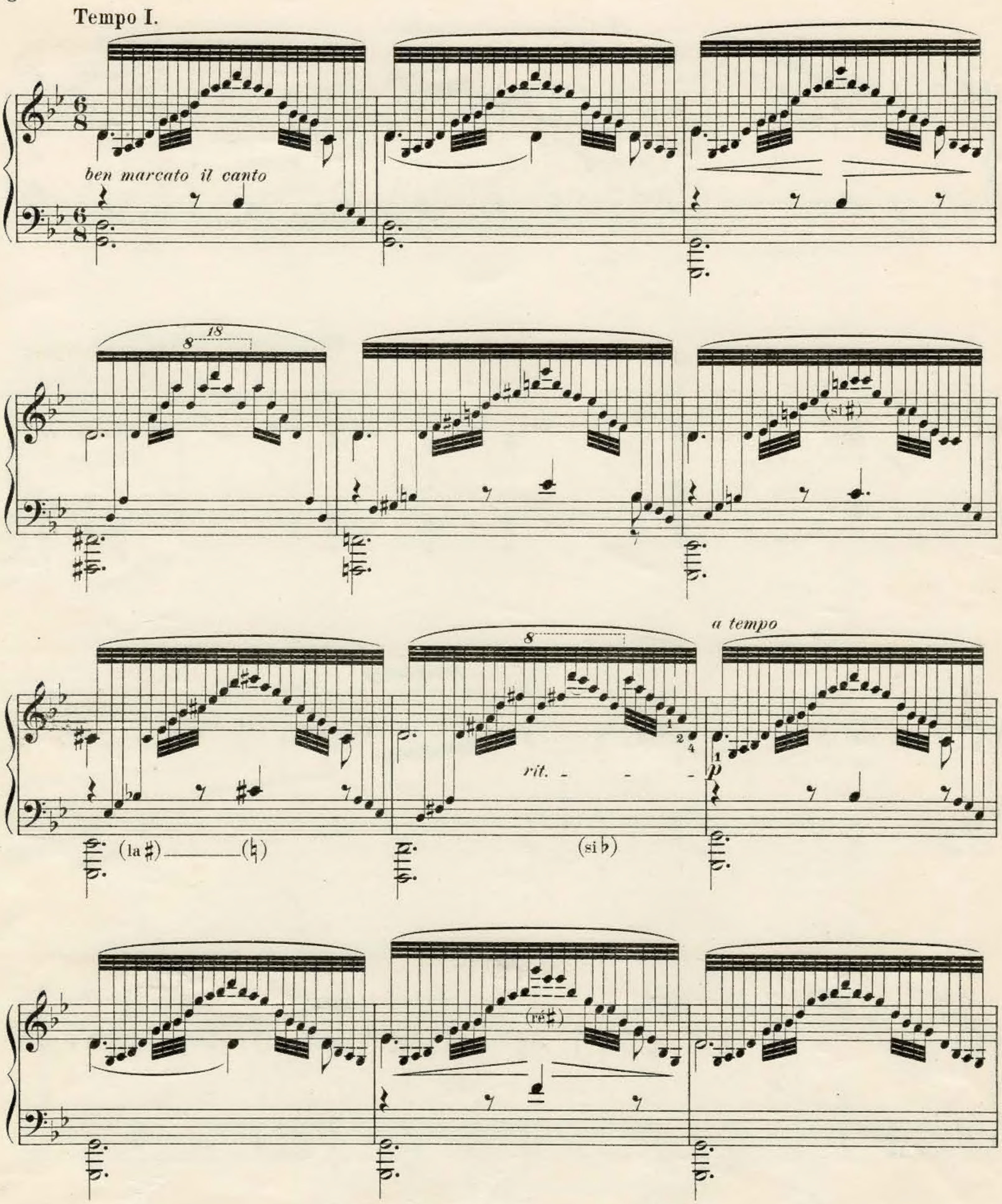
Tous droits d'exécution, de traduction, de représentation et de reproduction reservés.

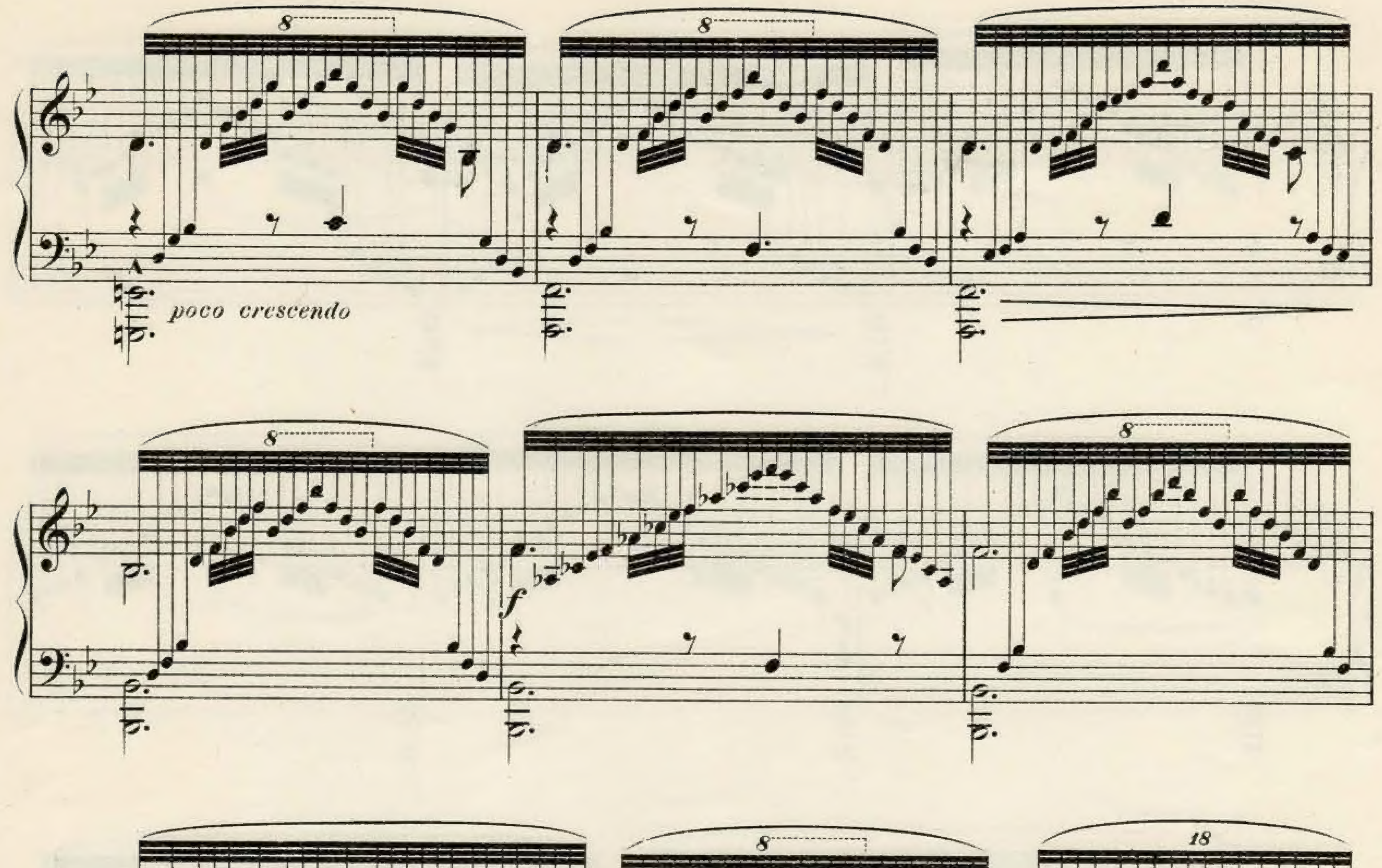

leggiero
(sol♮)
p
(si♭)
p
ben marcato il canto
8
18
(si♯)
(la♯)
(♮)
rit.
(si♭)
a tempo
p

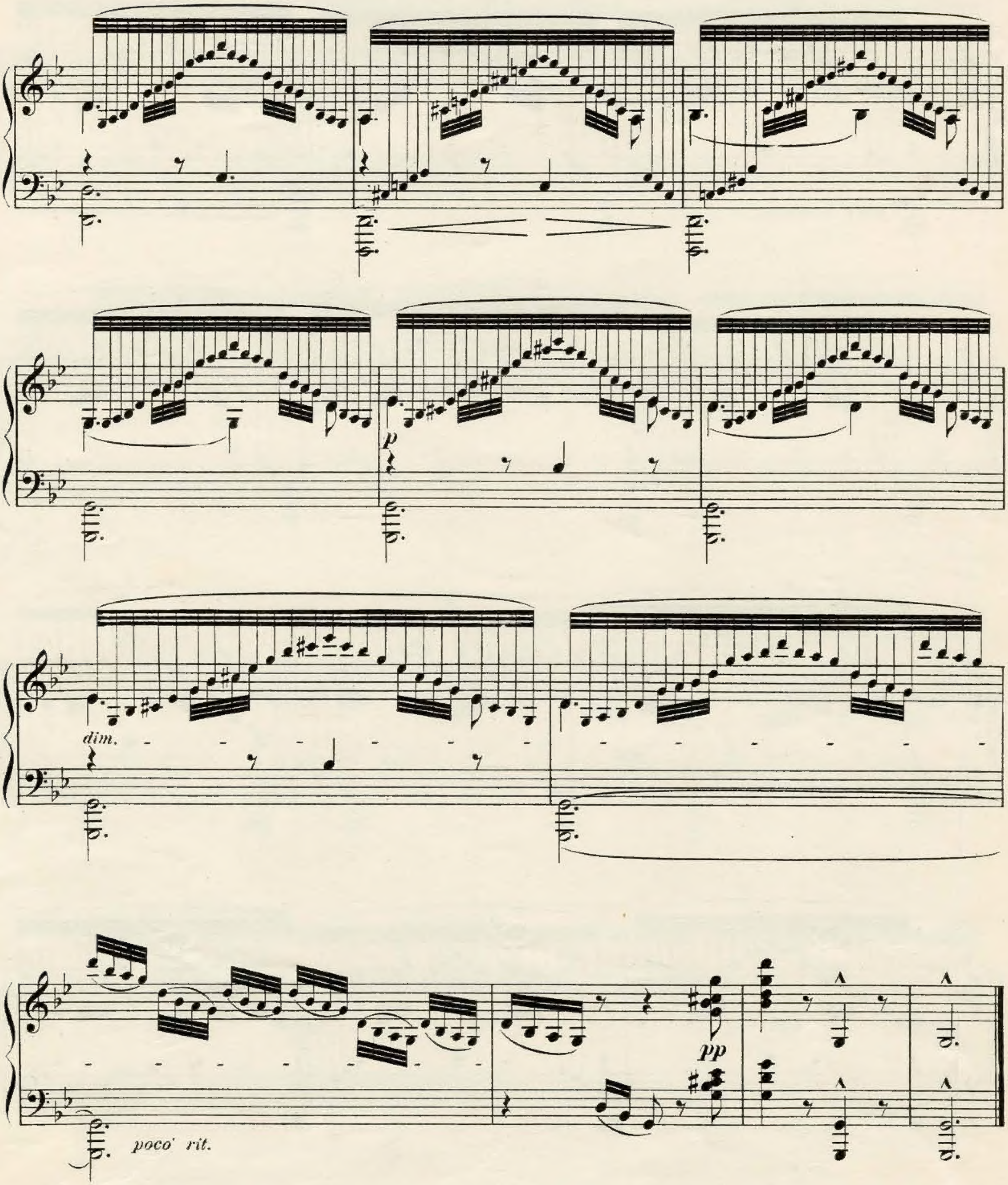

(ré♯)
8
poco crescendo
f
mf
18


8
(ré ♭)
dim.
p
p
dim.
poco rit.


Mesto-quasi recitando.
mf
p
rit.
mf
a tempo
f
p
poco agitato
f
con passione
tranquillo
p
pp
poco rit.


Tempo I.
ben marcato il canto
(si♯)
(la♯)
(♮)
rit.
(si♭)
a tempo
p
(ré♯)


poco crescendo
f
18
mf
(ré♭)
dim.
p



Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.   P. 531